



PROCESSO SELETIVO 2009

08/12/2008

PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA DE ARQUITETURA E URBANISMO

Este exame consiste de duas questões. Você recebeu duas folhas de papel sulfite A3 e deverá resolver cada questão em uma das folhas. Além disso, recebeu outras folhas para usá-las como rascunho. Tanto as duas folhas com seus desenhos definitivos como as folhas para os rascunhos deverão ser entregues ao final da prova, tenham sido usadas ou não. Sob hipótese alguma identifique seu trabalho, apenas confira se o seu nome e número de inscrição é o mesmo que está na parte destacável das folhas.

01 - Desenho de representação

Em um ambiente de 4,00 m x 6,00 m e pé-direito de 3,00 m (altura entre o piso e o teto plano), com uma única porta de acesso localizada no extremo oposto da ampla janela que se abre para o exterior; repousa uma mesa quadrada de 1,00 m x 1,00 m, com uma cadeira sobre um tapete fofo e redondo de 2,00 m de diâmetro encobrendo o piso xadrez preto e branco, de peças de cerâmica quadradas com 0,50 m de lado. Uma luminária triangular, centralizada sobre a mesa, pende do teto, segura por um fio a 0,50 m dele. Parado(a), em pé, junto à porta de entrada desse ambiente, você olha esse lugar com interesse e atenção. Desenhe-o na mente e, então, passe-o para o papel.

Leia atentamente o enunciado acima e desenhe à mão livre na folha o que se pede, utilizando apenas lápis ou lapiseira com grafite preto. Não use cor. Dimensione seu desenho na folha A3 para que ele ocupe pelo menos 2/3 (dois terços) dela. Você também poderá adotar em seu desenho quaisquer técnicas que proporcionem efeitos de luz e sombra, a fim de representar esse espaço tridimensionalmente.

02 - Composição

Represente através de uma composição:

Como a arquitetura e o urbanismo podem contribuir para melhorar as condições de vida das pessoas?

Leia atentamente o enunciado acima e desenhe na folha o que se pede. A sua composição deve ser, necessariamente, colorida. Use sua criatividade, mas SOB HIPÓTESE ALGUMA UTILIZE PALAVRAS OU FRASES. O que de fato importa é comunicar sua idéia, desenhando-a. Lembre-se de ocupar todo o espaço da folha. A técnica de representação é livre.